

batir

JOURNAL DE LA CONSTRUCTION
DE LA SUISSE ROMANDE

JANVIER-FÉVRIER 2019

FR. 9.50

www.batir-jcsr.ch

ÉCOLOGIE | RAPPORT
ENVIRONNEMENT SUISSE 2018

Faire mieux

DENSIFICATION
EIDGUENOTS, GENÈVE

Architecture sullivanienne

PROMOTION DES MÉTIERS
EXPLORE-IT, VALAIS

Les technophiles arrivent

1/2



ÉCOLE ENFANTINE ET PRIMAIRE | URSY (FR)

Un hameau scolaire plein de naturel

Dans la commune fribourgeoise d'Ursy, la nouvelle école fait la part belle au bois local. Bâti avec les arbres des forêts environnantes, l'ouvrage allie ingéniosité et authenticité.

TEXTE: THOMAS PFEFFERLÉ
PHOTOGRAPHIES: PRIMULA BOSSHARD

Au milieu des bâtisses et fermes de la région, la nouvelle école d'Ursy se fond parfaitement dans le paysage. Neuf, l'ouvrage s'inspire du contexte rural de la campagne fribourgeoise tout en étant bâti selon des savoir-faire à la fois traditionnels et contemporains. Abritant 17 classes primaires au sein d'un premier bâtiment,

et six classes enfantines et une salle de rythmique dans un second, l'ensemble permet d'absorber l'augmentation démographique de cette région du district de la Glâne. Reliés par une cour centrale et des gradins qui permettent de gérer la déclivité du terrain, les deux bâtiments se greffent en outre à la salle polyvalente bâtie sur le site depuis plusieurs années. Point fort de l'école à souligner d'emblée:



et moderne

l'utilisation du bois local. Chaleureux et performant au niveau acoustique, ce matériau démontre en outre qu'il est tout à fait possible de construire avec les ressources naturelles et les filières présentes sur place tout en maîtrisant les coûts.

Bon sens administratif

«Dans le cadre du concours d'architecture en procédure ouverte organisé pour

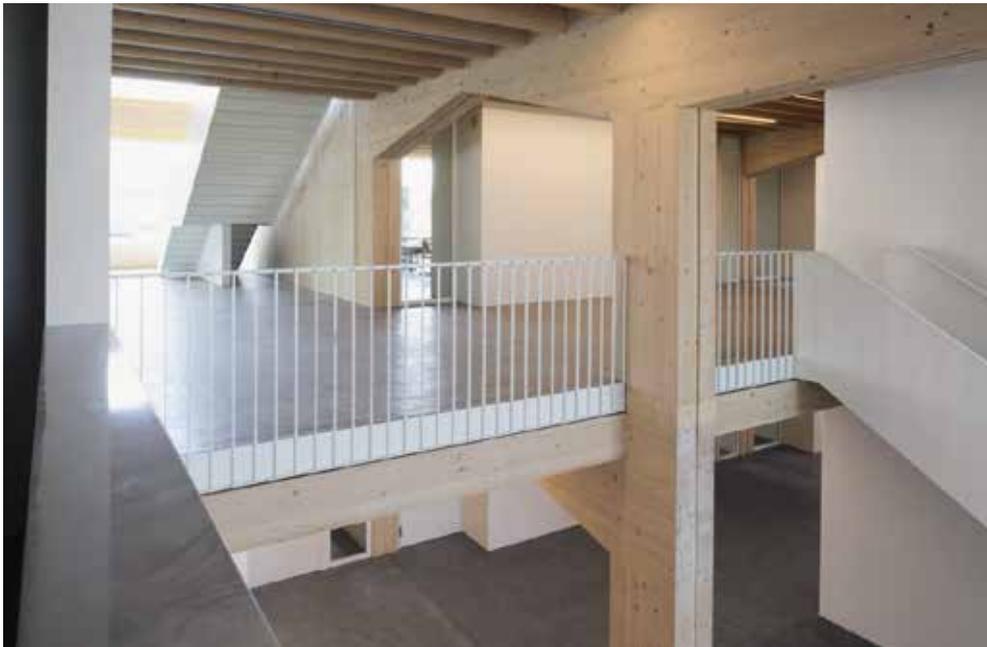
bâtir l'école, nous avons spécifié que nous souhaitions utiliser ce matériau à bon escient, explique Philippe Dubey, conseiller communal et président de la commission représentant le maître d'ouvrage. La commune, avec l'aide de ses mandataires, a géré elle-même l'approvisionnement en bois, sans que celui-ci doive répondre aux exigences des marchés publics. Une démarche administrative importante à entreprendre pour favoriser et soutenir les filières locales.»

Baptisée «Bleue comme une orange», en référence à l'oxymore du célèbre poème de Paul Eluard, l'école revêt une façade en tôle ondulée anodisée. Une teinte

brune foncée qui n'est pas sans rappeler celle des anciennes fermes et bâtisses des alentours. Le matériau joue également un rôle protecteur, évitant ainsi au bois de vieillir trop vite. Derrière cette couche extérieure, les cadres de fenêtres en aluminium éloxé arborent une teinte plus claire, faisant cette fois référence au blé des champs environnants. Des détails esthétiques et constructifs qui soulignent la bonne lecture du contexte par les architectes.

Compositions forestières

Avec une structure primaire en bois équarri, l'ouvrage s'inspire de méthodes



L'école a été entièrement construite avec du bois local. La structure primaire est constituée de poutres équarrées.

ment de coffrage pour la mise en œuvre du béton des dalles mixtes.»

Le revêtement de sol est en effet composé d'une chape de type industriel mélangée à de fines particules de bois. Une méthode peu courante qui permet d'obtenir un résultat esthétique intéressant: la teinte du sol s'en trouve allégée et se rapproche de celle du bois apparent dans tous les espaces intérieurs. Les gestes des poseurs sont encore inscrits dans ce mix bois-béton, désormais figés au sol, soulignant ainsi l'aspect artisanal du processus.

de construction traditionnelles. «L'équarrissage, qui consiste à dégrossir une large bille de bois pour obtenir des éléments massifs, s'utilise rarement pour des portées de la largeur d'une salle de classe, détaille Jean-Marc Ruffieux, associé au sein du bureau Ruffieux-Chehab Architectes, lauréat du concours. En revenant aux fondamentaux, ce processus constructif, développé en collabora-

tion avec l'ingénieur civil spécialisé en construction bois Johannes Natterer, nous a permis de concevoir la structure primaire du bâtiment. Cette dernière consiste ainsi en de larges cadres porteurs posés avec un entraxe de 8 m. Le plafond acoustique est quant à lui constitué de lattes espacées et façonnées avec les chutes engendrées par l'équarrissage. Il a été pensé pour servir égale-

Appropriation spatiale

Première impression en entrant dans le bâtiment: une sensation d'ouverture sur tout le volume intérieur. Et, parallèlement aux cadres des portes des classes, les parois intérieures sont munies de surfaces vitrées pour accentuer cet effet d'ouverture tout en conservant une certaine intimité dans les salles de cours. «Le programme du concours intégrant



Un bois omniprésent à l'intérieur, avec de généreuses ouvertures vitrées et des parois en verre pour «aérer» les espaces et créer un lien entre eux.

principalement des salles de classe, nous avons opté pour l'ouverture et la transparence des espaces de foyer et de distribution. En entrant, nous voulions que les occupants puissent d'emblée percevoir l'entier de leur école grâce à l'ouverture et à la transparence qui y règnent. Ce qui permet de créer un sentiment d'appropriation tant pour les écoliers que pour les enseignants», souligne Colette Ruffieux-Chehab, architecte associée.

Intérieurs transformables

Les classes sont séparées les unes des autres par des cloisons pouvant facilement être retirées en cas de besoins futurs. Réalisées à l'intérieur des cadres porteurs de la structure bois, ces cloisons offrent donc une certaine malléabilité et permettraient, si l'on venait à les retirer, de joindre deux classes parallèles pour bénéficier d'une surface doublée. Autre astuce constructive: les gaines techniques sont concentrées dans la verticalité de





Au sol, la chape de type industriel est constituée de béton, auquel on a ajouté des particules de bois. Un contraste intéressant avec les murs blancs. Ci-dessus, un jeu de couleurs anime l'espace.

l'ouvrage. Partant du sous-sol – qui comprend un abri PC –, elles remontent directement dans les parois des étages supérieurs autour desquelles les sanitaires et les lavabos des salles de classe sont implantés. Un système ingénieux qui a permis d'éviter les problèmes de coordination entre les différents corps de métier durant la construction, tout en désencombrant les plans horizontaux au niveau des sols et des plafonds.

Au sein du bâtiment abritant les classes enfantines, une salle de rythmique a également été réalisée. Accessible aux habitants de la région, elle permet de libérer la salle polyvalente existante pour les cours de sport.

«Les habitants d'Ursy et des communes environnantes bénéficient donc également des infrastructures de l'école, ce qui nous tenait particulièrement à cœur», ajoute Philippe Dubey. ■



LES INTERVENANTS

LE MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune d'Ursy

LES MANDATAIRES

Architecte et direction des travaux

Ruffieux-Chehab Architectes SA, Fribourg

Ingénieur civil

Muttoni et Fernandez Ingénieurs Conseils SA, Ecublens

Ingénieur électricien

SRG Engineering Scherler SA, Fribourg

Ingénieur CV

Chuard Ingénieurs Fribourg SA, Fribourg

Ingénieur sanitaire

Duchain SA, Villars-sur-Glâne

Ingénieur physique du bâtiment

Sorane SA, Ecublens

Ingénieur planification façades

BIFF SA, Lausanne

Ingénieur acousticien

EcoAcoustique SA, Lausanne

Ingénieur sécurité

Ingénierie et Sécurité Incendie Sàrl, Lausanne

Architecte éclairagiste

Piero Castiglioni srl, Milan (I)

Géologue – géotechnicien

ABA-GEOL SA, Fribourg

Architecte paysagiste

Hüsler et Associés Sàrl, Lausanne

Ingénieur routes et places

Küng et Associés SA, Payerne

Géomètre

Geosud SA Glâne, Romont

LES ENTREPRISES

Fouille en pleine masse et maçonnerie

Consortium Grisoni-Zaugg SA
et René Butty et Fils SA, Bulle

Travaux d'étanchéité

Vistona AG, Morat

Escaliers métalliques

Schnetzler SA, Givisiez

Construction bois

JPF-Ducret SA, Bulle

Sciage bois

Jacques Périsset SA, Ursy;
Corporation forestière Glâne-Farzin, Romont;
Despond SA, Bulle

Echafaudages

Roth Echafaudages SA, Fribourg

Façades

Sottas SA, Bulle

Etanchéité toitures

G. Dentan-Siffert SA, Givisiez

Revêtements coupe-feu

Schönisol SA, Zollikofen

Installations électriques

Consortium Electro-Ursy, Bulle

Lustrerie

iGuzzini illuminazione Schweiz AG, Zurich;
Zumtobel Lumière SA, Romanel-sur-Lausanne;
City Techniques Sàrl, Sion;
Regent SA, Le Mont-sur-Lausanne

Installations solaires photovoltaïques

Soleol SA, Estavayer-le-Lac

Audiovisuel salle de rythmique

Amadeus HiFi-TV-Multimédia, Avry-sur-Matran

Installation de chauffage

Alpiq InTec Romandie SA, Granges-Paccot

Installation de ventilation

AC Energies SA, Villars-sur-Glâne

Calorifugeages CVS

AGI Bern AG, Gümüligen

Installations sanitaires

Alpha-Contrôle SA, Ursy

Cuisines

Charrières SA, Le Mouret

Ascenseurs

AS Ascenseurs SA, Le Mont-sur-Lausanne

Plâtrerie, faux plafonds

Georges Sauter SA, La Tour-de-Trême

Ouvrages métalliques

Schnetzler SA, Givisiez

Portes intérieures bois

Charrière SA, Le Mouret

Armoires murales

Henri Beaud et Fils SA, Albeuve

Menuiserie courante

Charrière SA, Le Mouret

Escalier en bois

La Colombe Sàrl, Mossel

Meubles et rayonnages

BFM Menuiserie Sàrl, Ursy

Miroirs

Glas Trösch SA intérieur, Bussigny

Portes intérieures coupe-feu

Delta Türsysteme AG, Lonay

Cylindres de sûreté

ACT Accès Concept SA, Matran

Cloisons fixes

Büwa AG, Mex

Chapes

Grégoire Progin SA, Villars-sur-Glâne

Revêtements de sol sans joints

Euböolithwerke AG, Olten

Faux plafonds

Menuiserie Mottola Richard, Ursy

Peinture intérieure

Maternini et Fils SA, Romont

Tapis de propreté

Charles Morel et Fils SA, Bulle

Carrelages

Wicht Carrelage SA, Prez-vers-Siviriez

Revêtement de sol en bois

Realsport Indoor SA, Rossens

Plinthes

Pastore SA, Echandens

Revêtements parois bois

JPF-Ducret SA, Bulle

Traitement de surface en béton

Desax SA, Crissier

Nettoyage de fin de chantier

Honegger SA, Fribourg

Gestion déchets de chantier

Bernard Périsset Sàrl, Rue

Jardinage

Art du Jardin Zbinden SA, Fribourg

Aménagements extérieurs

Implenia Suisse SA, Echandens

Mobilier

Embru-Werke AG, Payerne

Rideaux

Création Intérieur, Grolley

Tableaux interactifs

Bischoff AG, Bulle

Engins de nettoyage

Diversey Europe, Münchwilen

Signalétique

Double Crème Communication, Bonnefontaine

Œuvre d'art

Francis Baudevin, Lausanne

Photographes

Primula Bosshard, Fribourg;
Mélanie Rouiller, Vaulruz

Production vidéo

Swissmovie Sàrl, Ursy